

bouchons
de carafe

COLLECTION BIJOUX
PRINTEMPS ETÉ - SPRING SUMMER 2010

Baccarat

CONTACTS PRESSE - *PRESS CONTACTS*

HEADQUARTERS / FRANCE

Caroline de Laurens & Thaïs Boissy
Baccarat
11, place des Etats Unis - 75116 Paris - France
Tél : + 33 1 40 22 11 18 - Fax : + 33 1 40 22 11 92
caroline.delarens@baccarat.fr
thais.boissy@baccarat.fr

UNITED KINGDOM

Roja Dove
RDPR Ltd - 26, Clifton Terrace
Brighton - West Sussex BN1 3 HD - United Kingdom
Tél : + 44 12 73 82 74 30 - Fax : + 44 12 73 73 31 54
rdpr@rdprgroup.com

ITALY

Patrizia Dragonetti
Dragonetti & Montefusco
Via Machiavelli 16 - 20145 Milan - Italia
Tél : + 39 02 48 022 325 - Fax : + 39 02 48 022 328
dragonetti@dragonettimontefusco.com

SPAIN

Maribel Villace
Boutique Baccarat
Calle Claudio Coello, 78 - 28001 Madrid - España
Tél : + 34 91 576 03 98 - Fax : + 34 91 576 11 32
maria-isabel.villace@baccarat.fr

GERMANY

Monika Uschkamp
Baccarat Deutschland GmbH
Kaiserswertherstr. 152 - D-40474 Düsseldorf - Deutschland
Tél : + 49 211 518 01 30 - Fax : + 49 211 518 01 31
monika.uschkamp@baccarat.fr

UNITED STATES

Jaime E. Jiménez
Baccarat Inc.
625 Madison avenue, 2nd floor - New York, New York 10022 - USA
Tél : + 1 212 826 25 20 - Fax : + 1 212 826 60 85
jaime.jimenez@baccarat.fr

CHINA

Rorraine Tang - Bobo Lau
Baccarat Pacific KK
1612, Natwest Tower - Times Square - Causeway Bay
Hong Kong - China
Tél : + 852 211197 37 - Fax : + 852 211102 03
roraine.tang@baccarat.fr - bobo.lau@baccarat.fr

JAPAN

Yukiko Konishi
Baccarat Pacific KK
Kowa Bldg. N°35 - Annex 1-14-15, Akasaka - Minato-Ku
107 0052 Tokyo - Japan
Tél : + 81 35 853 076 - Fax : + 81 35 853 277
yukiko.konishi@baccarat.fr

RUSSIA

Daria Berman
Mercury-Radisson - Slavjanskaya Hotel
Europe Square 2 - 121 059 Moscow - Russia
Tél : + 7 49 57 71 72 99 - Fax : + 7 09 59 41 84 80
dberman@mercury.ru

MIDDLE EAST

Marie Stalla Bourdillon
Chalhoub - PO Box 261074
Jebel Ali Free Zone - Gate 4 Roundabout 6 - Dubai - UAE
Tél : + 9714 262 52 52 - Fax : + 9714 262 51 08
marie.bourdillon@mailmac.net

PHOTOS - PICTURES

Toutes les photos sont disponibles à cette adresse.
Nom d'utilisateur et mot de passe vous seront communiqués
par votre contact presse habituel.

www.baccaratpressroom.com/bouchons

*All pictures are available on this address.
Username and password will be communicated to you
by your local press contact.*



BOUCHONS DE CARAFE, UNE COLLECTION BACCARAT PAR ELIE TOP

LA RENCONTRE DE DEUX UNIVERS

D'une part, Baccarat, un savoir-faire unique et une créativité avant-gardiste. De l'autre, Elie Top, un designer d'accessoires et de joaillerie, collaborateur des grandes maisons de mode. Sensible à la créativité des jeunes talents, Baccarat le sollicite pour la première fois, afin qu'il traduise en bijoux sa vision de la maison. À la rencontre de ces deux univers naît la collection Bouchons de carafe, au dessin savamment contemporain et à l'extravagance haute couture.

Ancrée dans l'imaginaire et le patrimoine de Baccarat, la collection met en scène de façon magistrale le bouchon de carafe en cristal transparent, incontournable des tables luxueuses et des nécessaires de toilette sophistiqués. Lignes pures, jeux de lumière immaculée... Elie Top s'inspire des flacons de cognac et de parfum des années 1910 et 1920, qu'il a pu admirer lors d'une exposition sur cette décennie chez Baccarat.

À ce sujet, Elie Top raconte : « Je voulais revenir aux racines mêmes de la maison. Pour moi, Baccarat évoque les lustres, les facettes et la brillance, un luxe à la française. J'ai eu envie de reprendre ces codes mais avec l'humour d'un jeu de mot. On dit d'un diamant qu'il est gros comme un bouchon de carafe, j'ai donc parodié cette image tout en rendant hommage à Baccarat ».

DES PIÈCES HAUTE COUTURE

Epurée dans son design mais luxueuse dans ses matières, cette collection est placée sous le signe de l'exception et de l'audace créative.

Sobrement mis en valeur par des montures en or jaune ou blanc 18 carats, le bouchon de carafe se prête à de multiples variations : forme ronde, ovale ou carrée pour les bagues ; et allongée pour les pendentifs. Le volume de ces derniers contraste avec la légèreté d'un ruban en fil d'or, aussi précieux qu'aérien.

Les pièces en cristal transparent sublimées par de multiples facettes, illuminent la peau ; tandis que deux bagues en cristal rouge, à l'ardente profondeur, reprennent la couleur emblématique de Baccarat pour mieux attirer le regard.

Destiné aux plus audacieuses, un bracelet manchette est également disponible sur commande, en or jaune ou blanc. Le bouchon carré, délicatement gravé en son centre, se dépose alors majestueusement sur le poignet, tel un bijou de lumière.

Des bagues aux bracelets, chaque pièce de cristal est taillée à la main dans les ateliers Baccarat, selon les techniques ancestrales de la cristallerie. Expérience et agilité sont de rigueur, la main de l'artisan ne doit en aucun cas trembler, car la moindre imprécision obligerait à tout recommencer.

Une exigence qui sied aux femmes de caractère, aimant être remarquées ! Passionnées de mode, avant-gardistes, prescriptrices ou fantasques... elles succomberont à la force insolente de cette collection.

ELIE TOP

Formé à l'Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne et ancien assistant d'Yves Saint-Laurent au sein de son studio de création, Elie Top figure parmi les designers d'accessoires les plus en vue aujourd'hui.

Collaborateur privilégié d'Alber Elbaz chez Lanvin, il est remarqué pour les modèles extravagants dessinés dans le cadre de cette maison. Son style se caractérise par une grande attention à la construction et par la netteté des lignes, qu'il aime contemporaines.

**BACCARAT PRESENTS
THE BOUCHONS DE CARAFE COLLECTION BY ELIE TOP**

FINE CRYSTAL MEETS FASHION DESIGN

For the first time, Baccarat, renowned for its unique expertise and bold creativity in the making of fine crystal, has turned to Elie Top, jewelry and accessories designer for prominent fashion houses. In their continued interest and support of talented young designers, Baccarat asked Elie Top to create a jewelry line interpreting the Baccarat spirit in his own way. In response, the designer came up with the Bouchons de Carafe Collection, artfully contemporary and replete with couture extravagance, marking the crossroads between the worlds of fine crystal and fashion.

The collection draws masterfully on Baccarat's design heritage with the "bouchon de carafe" motif. Its French name refers to the stoppers made for the fine crystal bottles that graced luxurious dining tables and elegant dressing tables in bygone days. Remarkable for their purity of line, these "stoppers" gleam with pristine reflections of light. After visiting a Baccarat exhibit of crystal brandy decanters and perfume bottles, all created between 1910 and 1920, Elie Top was inspired by those he admired most.

"I decided to go back to Baccarat's roots", said the designer, "for me, the name Baccarat suggests chandeliers, gleaming facets and French-style luxury. I aimed to revive these design codes, but with a touch of tongue-in-cheek humor. In French, one says that a diamond is "as big as a decanter stopper!". The collection is a light-hearted take on this expression, as well as a respectful tribute to Baccarat."

A COUTURE COLLECTION

The collection is outstanding, with its purity of design, luxurious materials and daring creativity. It offers a number of variations on the stopper theme, mounted in simple settings of yellow or white 18kt gold. The rings are adorned by round, oval or square “stoppers” while the pendants feature tapered ones. A striking contrast is set up between the volume of the crystal and the lightness of the ribbon, made of precious gold linen.

Transparent and multi-faceted, these pieces of crystal jewelry capture the light and reflect it on to the skin of the wearer. Two crystal rings come in a signature Baccarat color: a fiery shade of dark red that unflinchingly attracts the eye.

For women who like to dress in bold styles, a cuff bracelet can be made to order in yellow or white gold. A square-shaped crystal stopper-inspired design with delicate engraving in the center of the cuff graces the wrist, like a majestic gemstone carved out of light.

Whether intended for a ring or a bracelet, each piece of crystal is hand-cut at Baccarat’s factory using time-honored house techniques that require great experience and agility. The hand of the craftsman may not tremble, for the slightest slip would mean having to start all over again.

This exacting approach is precisely what women of character are looking for. Women who like to be noticed – fashionistas, pioneers, leaders or creatures of whimsy – will love the audacious impact of this collection.

ELIE TOP

After graduating from the famous Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne and working for Yves Saint-Laurent as an assistant at his design studio, Elie Top went on to become one of the most highly sought-after designers in the fashion accessory scene.

He is a favorite among Alber Elbaz at Lanvin and has attracted plenty of attention for the extravagant models that he has designed for Lanvin. He places the emphasis on construction and sharply defined lines, and works in a contemporary style.

SOMMAIRE - TABLE OF CONTENTS

Les pendentifs - <i>Pendants</i>	1-2
Les bracelets - <i>Bracelets</i>	3-4
Les bagues - <i>Rings</i>	5-12



LES PENDENTIFS - PENDANTS

Pendentif en cristal clair et monture or jaune, sur ruban en fils d'or jaune. Edition limitée à 50 exemplaires.

Clear crystal and yellow gold pendant, on ribbon in yellow gold linen. Limited edition of 50.



LES PENDENTIFS - PENDANTS

Pendentif en cristal clair et monture or blanc, sur ruban en fils d'or blanc. Edition limitée à 50 exemplaires.

Clear crystal and white gold pendant, on ribbon in white gold linen. Limited edition of 50.



LES BRACELETS - BRACELETS

Bracelet manchette en cristal clair et monture or jaune.
Edition limitée à 25 exemplaires, sur commande.

*Clear crystal and yellow gold cuff bracelet.
Limited edition of 25, on special order.*



LES BRACELETS - BRACELETS

Bracelet manchette en cristal clair et monture or blanc.
Edition limitée à 25 exemplaires, sur commande.

*Clear crystal and white gold cuff bracelet.
Limited edition of 25, on special order.*



LES BAGUES - RINGS

Bague ronde en cristal clair et monture or jaune.
Clear crystal and yellow gold round ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague ronde en cristal clair et monture or blanc.
Clear crystal and white gold round ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague carrée en cristal clair et monture or jaune.
Clear crystal and yellow gold square ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague carrée en cristal clair et monture or blanc.
Clear crystal and white gold square ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague carrée en cristal rubis et monture or jaune.
Ruby crystal and yellow gold square ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague carrée en cristal rubis et monture or blanc.
Ruby crystal and white gold square ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague ovale en cristal clair et monture or jaune.
Clear crystal and yellow gold oval ring.



LES BAGUES - RINGS

Bague ovale en cristal clair et monture or blanc.
Clear crystal and white gold oval ring.

www.baccarat.com

Photos non contractuelles.

Les produits de cette brochure ne sont pas représentés à leur taille réelle. Tous nos bijoux sont réalisés en cristal Baccarat et or massif 18 carats 750/1000^e. *The product may not conform exactly to the picture. They are not reproduced at actual size. All our jewelry is made with Baccarat crystal and 18 karats gold 750/1000^e.*

Photos : Laurent Parrault. Design : **mixt**